MATHIEU FERRIER ET CHUNG-LENG TRAN

Collection dirigée par VINCENT LUC

Réussir ses photos avec le Nikon D5200

EYROLLES

© Groupe Eyrolles, 2013, ISBN : 978-2-212-13712-5

Avant-propos

L'ouvrage que vous tenez entre les mains se veut complémentaire au mode d'emploi livré avec votre D5200. Sa vocation est bel et bien de l'enrichir, aussi les manipulations de l'appareil et les pictogrammes auxquels son interface fait appel ne seront-ils ici que brièvement dépeints, au bénéfice de renvois vers les pages dédiées du manuel (signalés par « MdE p. ... »). Pour la première fois, Nikon ne fournit un mode d'emploi complet qu'en version numérique au format PDF, dénommé « Manuel de référence ». Il existe bien un guide en version papier, mais il est incomplet et beaucoup moins détaillé, c'est pourquoi nous vous invitons à consulter avant tout le Manuel de référence car c'est celui auquel nous vous renverrons tout au long du livre.

Mais si le mode d'emploi décrit assez correctement « comment » activer tel ou tel réglage, il ne rend pas forcément justice aux capacités photographiques de votre boîtier. Ce livre entend donc vous dire « quand » et surtout « pourquoi » solliciter telle ou telle option et vous faire comprendre son implication sur le rendu de vos images. Au moyen d'exemples concrets et pédagogiques, réalisés avec le D5200, il vous accompagnera dans votre apprentissage et vous aidera à améliorer les qualités techniques et esthétiques de vos images dès la prise de vue, mais aussi (éventuellement) sur ordinateur.

En effet, quoi qu'en disent certains discours marketing, il est maintenant difficile d'ignorer l'étape du traitement des images. Fort heureusement, nous verrons que l'appareil peut en prendre une partie en charge et libérer celles et ceux qui ne s'intéressent pas (encore ?) à la correction logicielle. Nous essaierons tout à la fois de rassurer les plus rétifs à l'informatique et de vous donner envie d'aller plus loin, en démystifiant, par exemple, l'usage du format RAW.

La photo étant un support de mémoire, nous verrons comment assurer au mieux le classement et la conservation des fichiers. Car s'il est encore possible de numériser ou tirer facilement sur papier un vieux négatif, la transmission et l'utilisation future de nos images numériques imposent de prendre, dès aujourd'hui, certaines précautions.

Ploumanach. (Photo C.-L. T.)